



1917 L'ENFANT TROUVÉ (Hittebarnet)
d'Holger-Madsen avec Ingeborg Bertelsen



1917 LE VAISSEAU DU CIEL (Himmel Skibet)
d'Holger-Madsen avec Gunnar Tolnaes



1918 SOLEN DER DRÆBTE d'Hjalmar Davidsen
avec Else Frøehlich, Alf Blutecher



1925 LA MAUVAISE AVENTURE (Die 3 Kuckuckshren)
de Lothar Mendes avec Nina Vanning



1926 PAPILLON D'OR (Der golden Schmetterling)
de Michael Curtiz avec H. Lefler, Lili Damita



1927 SORRELL AND SON d'Herbert Brenon
avec Alice Joyce



1927 LE DANUBE BLEU (The blue Danube)
de Paul Sloane avec Leatrice Joy



1928 RIS DONC, PAILLASSE (Laugh, clown,
laugh) d'Herbert Brenon avec Loretta Young



1928 LES COSAQUES (The Cossacks)
de George W. Hill avec Renée Adorée



1928 AMOURS D'ACTRICE (Loves of an Actress)
de Rowland V. Lee avec Pola Negri



1928 L'AMANT DE PAPIER (Her cardboard Lover)
de Robert Z. Leonard avec Marion Davies



1928 LES NOUVELLES VIERGES (Our dancing
Daughters) d'H. Beaumont avec Joan Crawford



1928 CŒUR DE TZIGANE (Dream of Love)
de Fred Niblo avec Joan Crawford



1929 TERRE DE VOLUPTÉ (Wild Orchids)
de Sidney Franklin avec Greta Garbo



1929 LE DROIT D'AIMER (The Single Standard)
de John S. Robertson avec Greta Garbo



1930 LE DÉMON DE LA MER (The Sea Beat)
de Wesley Ruggles avec Raquel Torres



1931 MAIS LA CHAIR EST FAIBLE (But the Flesh
is weak) de Jack Conway avec Nora Gregor



1932 CAPTIVE (Letty Lynton) de Clarence Brown
avec Joan Crawford



1932 LA GRIFFE (Washington Masquerade) de Charles
Brabin avec Karen Morley, Lionel Barrymore



1932 LA GRANDE MURAILLE (The bitter tea of
general Yen) de F. Capra avec Barbara Stanwyck



1933 RHAPSODIE AMOUREUSE (Storm at
Daybreak) de R. Boleslawski avec Kay Francis



1933 DÉSIR D'AMOUR (The Right to Romance)
d'Alfred Santell avec Ann Harding



1933 SI J'ÉTAIS LIBRE (If I were free) d'Elliott
Nugent avec Irene Dunne



1933 COURT-CIRCUIT (By Candlelight)
de James Whale avec Elissa Landi



1933 MADAME SPY (Madame Spy)
de Karl Freund avec Fay Wray



1933 LE MAÎTRE DU CRIME (The Crime Doctor)
de John S. Robertson avec Karen Morley



1934 L'AMOUR CAPTIF (The Love Captive)
de Max Marcin avec Gloria Stuart, Paul Kelly



1934 SÉRÉNADE (Love Time) de James Tinling
avec Pat Paterson



1935 LE SULTAN ROUGE (Abdul the Damned)
de Karl Grüne avec Adrienne Ames



1936 LE PRISONNIER DE CORBAL (The Marriage
of Corbal) de Karl Grüne avec Noah Beery



1940 THE MAN WHO LOST HIMSELF d'Edward
Ludwig avec Kay Francis



1941 FORCED LANDING de Gordon Wiles
avec Eva Gabor



1941 DR KILDARE'S WEDDING DAY d'Harold
Bucquet avec Pierre Watkin, Lionel Barrymore



1941 FLYING BLIND de Frank McDonald
avec Kay Damila



1941 MINUIT, 16 JANVIER (Night of January 16th)
de William Clemens avec Ellen Drew



1941 THE NIGHT BEFORE THE DIVORCE
de Robert Siodmak avec Lynn Bari



1942 TROIS GOUTTES DE POISON (Sweater
Girl) de William Clemens avec Frieda Inescort



1942 NUIT D'ÉPOUVANTE (Night Monster)
de Ford Beebe avec Bela Lugosi, Irene Kerey



1943 ALERTE AUX SOUS-MARINS (Submarine
Alert) de F. McDonald avec Abner Biberman



1944 L'AFFAIRE BARBE-BLEUE (Bluebeard)
d'Edgar G. Ulmer avec Jean Parker, T Loring



1944 ALASKA (Alaska) de George Archainbaud
avec Margaret Lindsay, Iris Adrian



1944 LE SÉRÛM DE LONGUE VIE (The Man in Half
Moon Street) de R. Murphy avec Helen Walker



1945 LE FILS DE LASSIE (Son of Lassie)
de S. Sylvan Simon



1945 JALOUSIE (Jealousy) de Gustav Machaty
avec Jane Randolph



1945 LOVE, HONOR AND GOODBYE
d'Albert S. Rogell avec Virginia Bruce



1950 L'HOMME DE TANGER (Aquel hombre de
Tanger) de L. M. Delgado avec Sara Montiel



1962 LA FEMME EN BLANC (Vita Frun)
d'Arne Mattsson avec Anita Björk



1963 GUDRUN (Gudrun) d'Anker Sørensen
avec Laila Andersson